

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Degree/Honors		Semester - VI	Session: 2026-27
1	Course Code	HNSC-06	
2	Course Title	कथा साहित्य	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी कहानी और उपन्यास के तात्विक स्वरूप से परिचित होंगे। 2. कहानी और उपन्यास के विकासक्रम से परिचित होंगे। 3. विद्यार्थियों में भाषा और कथा साहित्य के रचनात्मक पहलुओं की समझ का विकास हो सकेगा। 4. कथा साहित्य के आस्वादन एवं विश्लेषण की क्षमता विकसित हो सकेगी। 5. विद्यार्थियों में सृजनात्मक क्षमता का विकास हो सकेगा।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	उपन्यास 1 गोदान – प्रेमचंद	15
II	कहानी 1 कफन – प्रेमचंद 2 आकाशदीप – जयशंकर प्रसाद 3 उसने कहा था – चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'	15
III	कहानी 1 चीफ की दावत – भीष्म साहनी 2 तीसरी कसम – फणीश्वर नाथ 'रेणु' 3 मलबे का मालिक – मोहन राकेश	15
IV	कहानी 1 पाजेब – जैनेन्द्र कुमार 2 नथ – शिवानी 3 मैं हार गई – मन्नू भंडारी	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :

[Handwritten Signature]

[Handwritten Signature]
3/11/24

[Handwritten Signature]
11/6/2024

[Handwritten Signature]
11/6/24

[Handwritten Signature]
11-06-24

PART -C : Learning Resource**Text Books, Reference Books and Others**

1. हिन्दी कहानी का विकास – मधुरेश, राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली
2. हिन्दी कहानी का इतिहास – गोपाल राय
3. नई कहानी – नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास – सं. डॉ.सत्यभामा आडिल, छ.ग. राज्य हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
5. प्रेम चन्द्र के उपन्यासों में समसामयिक परिस्थितियों का प्रतिफलन – प्रसाद, सरोज
6. उपन्यास का उदय – आयान वॉट
7. प्रेमचन्द्र की सर्वश्रेष्ठ कहानियां – सं. अमृत राय
8. मेरी प्रिय कहानियां – फणीश्वर नाथ रेणु, राजपाल प्रकाशन
9. कहानी का रचना विधान – रजगन्नाथ प्रसाद शर्मा
10. जैनेन्द्र कुमार, 10 प्रतिनिधि कहानियां – किताब घर प्रकाशन, नई दिल्ली
11. मेरी कहानियां – मोहन राकेश, भारतीय साहित्य प्रकाशन

Online Resources -

1. koutilya.in.products
2. https://hindisamay.com
3. https://gadyakosh.org
4. www.egyankosh.ac.in
5. https://hindikahani.hindikavita.com

PART -D : Assessment And Evaluation**Suggested Continuous Evaluation Methods :**


Maximum Marks : 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks

End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

Coninuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A & B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:


11/6/2024
11/6/24
11-06-24